Ehre sei Gott in der Höhe

H 811

Incorporating music by Georg Benda

Tromba I–III
Timpani
Flauto I, II
Oboe I, II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo (Violoncello, Organo)

Ehre sei Gott in der Höhe

1. Chor

Allegro

Tromba I in D

Tromba II in D

Tromba III in D

Timpani in D, A

Flauto I

Flauto II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

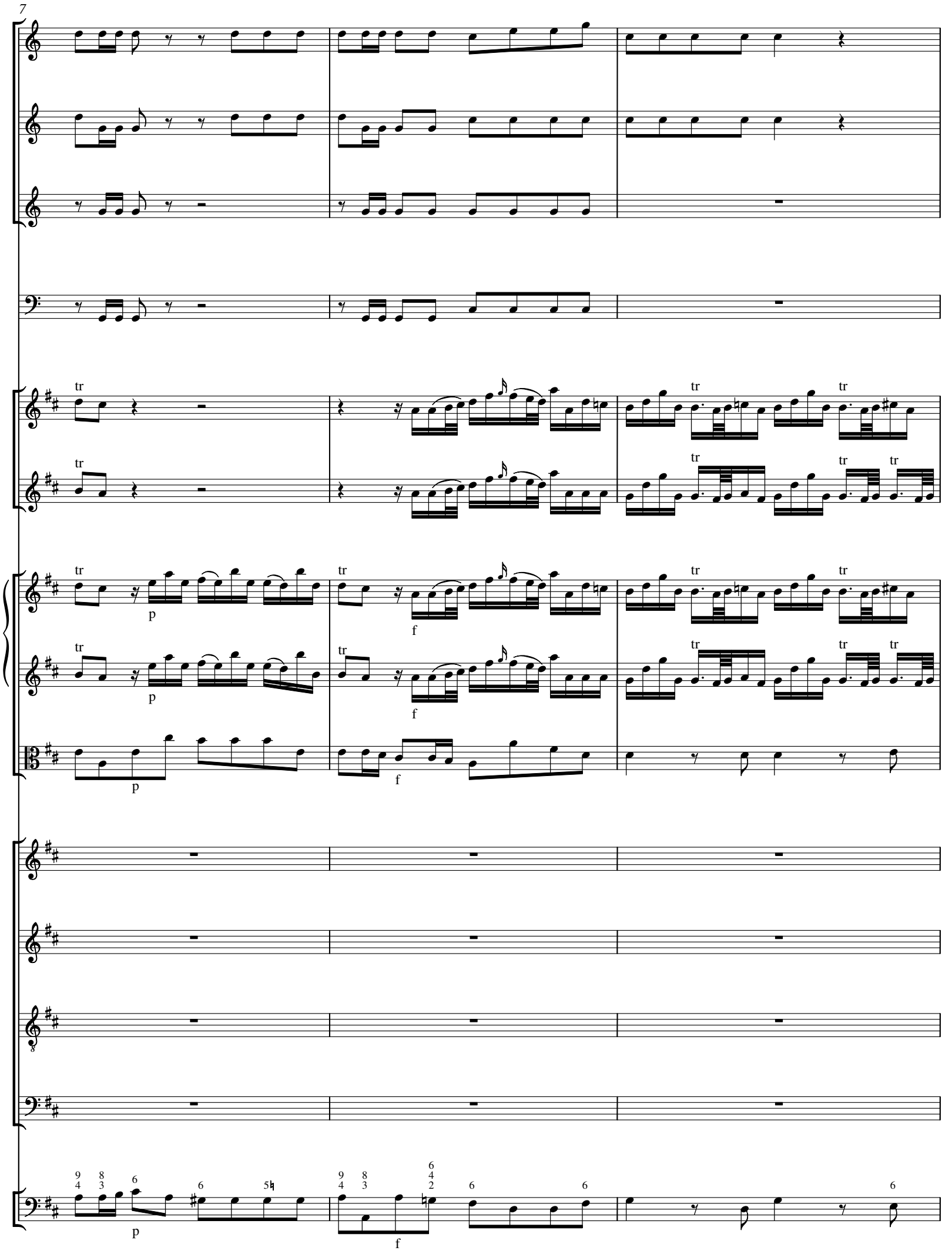
Alto

Tenore

Basso

Continuo

4


7
tr
p
f

10
tr
tr
tr
tr
p

13

tr

tr tr tr

tr tr tr

tr tr tr

p f

p f

f

Eh - re sei Gott in der

Eh - re sei Gott in der

Eh - re sei Gott in der

Eh - re sei Gott in der

f

16
tr
Hö - he,
Frie - de auf Er - - den
7

19

und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, ein

und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, ein

und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, ein

und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, ein

22

Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der

Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der

Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der

Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott__ in der

25

tr

tr

tr

Hö - he, Frie-de auf Er - - - - - den, auf Er -

Hö - he, Frie - de auf Er - - - - - den, auf

Hö - he, Frie-de auf Er - - - - - den, auf Er -

Hö - he, Frie - de auf Er - - - - - den, auf Er - -

28

den, auf Er - - - - - - - den und den

Er - - - den, auf Er - - - - - - - den und den

- - - - - den, auf Er - - - - - - - den und den

- - - - - den, auf Er - - - - - - - den und den

31

Men-schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - - - -

Men-schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - - - -

Men-schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - - - -

Men-schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - - - -

34

tr tr tr tr tr tr tr tr

len.

len.

len.

len.

6 6 7 7

37

Eh - re sei Gott in der

Eh - re sei Gott in der

Eh - re sei Gott in der

Eh - re sei Gott in der

40

Hö - he, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - -

Hö - he, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - -

Hö - he, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - -

Hö - he, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - -

43

p

p

- - - - - - - - - - he, in der Hö - he,

- - - - - - - - - - he, in der Hö - he,

- - - - - - - - - - he, in der Hö - he,

- - - - - - - - - - he, in der Hö - he,

46

f

tr

Frie - de auf Er - - - - - - - - - - - - - - den, auf

Frie - de auf Er - - - - - - - - - - - - - - den, auf

Frie - de auf Er - - - - - - - - - - - - - - den, auf

Frie - de auf Er - - - - - - - - - - - - - - den, auf

49

Er - - - - - - - - den und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge -

Er - - - - - - - - den und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len, ein Wohl-ge -

Er - - - - - - - - den und den Men - schen ein Wohl - ge -

Er - - - - - - - - den und den Men - schen ein Wohl - ge -

52

fal-len, den Men - schen ein Wohl - ge-fal-len, ein Wohl - ge - fal - len, den

fal-len, den Men - schen ein Wohl - ge-fal-len, ein Wohl - ge - fal - len, den

fal-len, den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - len, den

fal-len, den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - len, den

55

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge-fal - len, ein

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, ein

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge-fal - len, ein

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, ein

58

Wohl - ge - fal - len.

Wohl - ge - fal - len.

Wohl - ge - fal - len.

Wohl - ge - fal - len.

61

tr tr tr tr tr tr tr tr

7 7 6 6 4 2 6 6 7 6 5

64

tr

tr

tr

tr

tr

tr

p

f

p

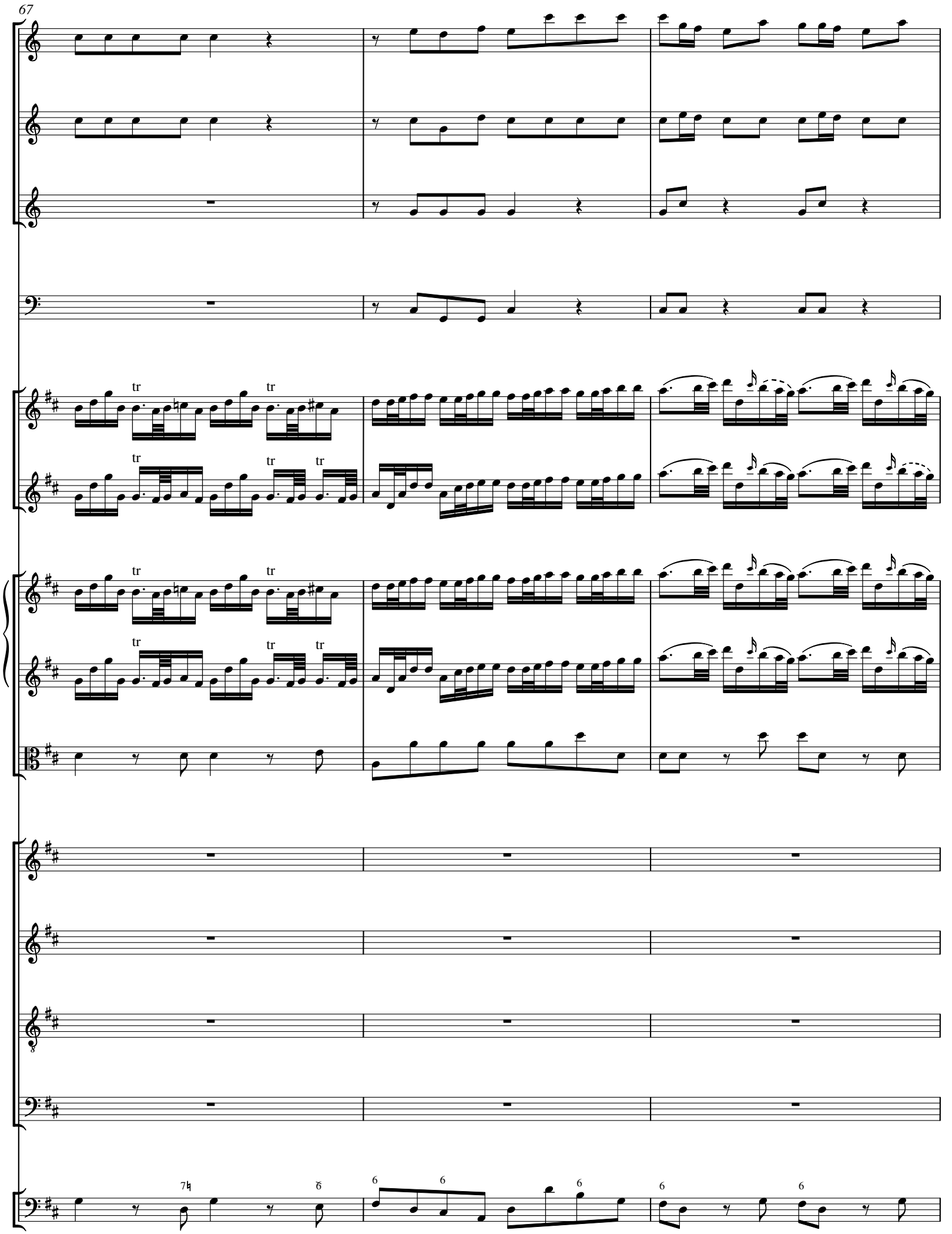
f

p

f

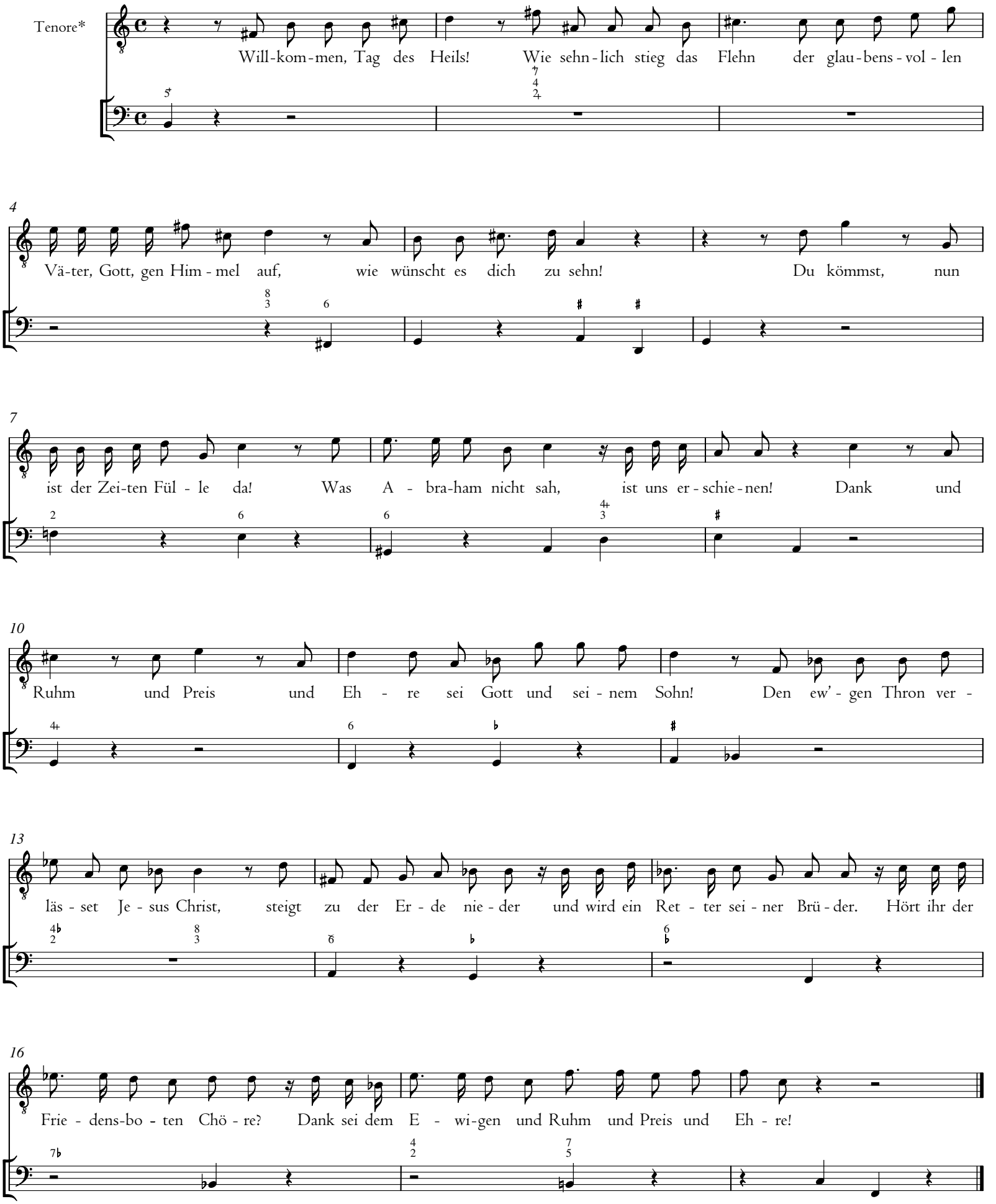
p

f


67
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
7♮
6
6
6
6
6
6

70
tr
p
f

2. Recitativ



*This recitative is in the **T I** part; see commentary.

3. Duett

Andante

Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Basso
Continuo

Sei will-kom - men, Tag der Freu - den, Se - gen

*In source **B**, Bach crossed out twelve measures after m. 12; see commentary, example 1.

15

tr

tr

Got - tes e - wigs Heil ist ge-fall - - ner Sün - der Teil! Gott er-

19

barmt sich ih - rer Lei - den, Gott er-barmt sich ih - rer Lei - den. Sei will-

23

tr

kom - men, Tag der Freu - - - den.

Oh, wie hat uns Gott ge -

27

tr

tr

lie - bet, er denkt uns - rer Schuld nicht mehr. Wo ist so ein Gott wie

31

er, der die Mis - se - tat ver - gi - bet, der die Mis - se - tat ver -

35

tr

gi - bet? Oh, wie hat uns Gott ge - lie - - - bet. Al - ler

Al - ler

39

Wel - ten Lob - ge - sang sing ihm Preis

Wel - ten Lob - ge - sang sing ihm Preis

43

und Dank, al - ler Wel - ten Lob - ge -

und Dank, al - ler Wel - - - - - ten Lob - ge -

47

sang sing ihm Preis,

sang sing ihm Preis,

51

sing ihm Preis

sing ihm Preis

55

f

f

tr

f

und Dank!

tr

und Dank!

f

59

tr

p

p

p

64

tr * tr tr tr

Sei will-kom-men, Tag der Freu-den, Se-gen Got - tes e - wigs Heil ist ge-

69

fall - ner Sün - der Teil! Gott er-barmt sich ih - rer Lei - den. Sei will-

73

kom - men, Tag der Freu - - - den. Oh, wie hat uns Gott ge -

*In source **B**, Bach crossed out ten measures after m. 64; see commentary, example 2.

77

tr

tr

lie - bet, er denkt uns - rer Schuld nicht mehr. Wo ist so ein Gott wie

81

er, der die Mis - se-tat ver - gi - bet? Oh, wie hat uns Gott ge -

85

f

f

p

p

Al - - ler Wel - - ten

tr

lie - - - - bet. Al - - ler Wel - - ten

89

f
f
p
p

Lob - ge - sang sing ihm Preis und

Lob - ge - sang sing ihm Preis und

94

f p f p f p

tr tr tr

Dank! Sei will-kom - men, Tag der Freu - den, Tag der

Dank! Sei will-kom - men, Tag der Freu - den, Tag der

f p f p f p

98

Freu - den. Al - ler Wel - - - - ten Lob - ge -

Freu - den. Al - ler Wel - - - - ten Lob - ge - sang

103

sang sing ihm Preis

sing ihm Preis

108

und

und

113

tr

tr

f

f

f

p

p

p

Dank, sing ihm Preis und Dank! Sei will -

Dank, sing ihm Preis und Dank! Sei will -

f

p

118

tr tr tr tr

kom - men, Tag___ der Freu - den. Al - ler

kom - men, Tag___ der Freu - den. Al - ler

122

Wel - ten Lob - - ge - sang sing ihm

Wel - ten Lob - - ge - sang sing ihm Preis___

126

Preis___

130

und Dank, sing ihm

und Dank, sing ihm

134

Preis und Dank!

Preis und Dank!

138

142

146

150

4. Accompagnement

Violino I
Violino II
Viola
Basso
Continuo

Des To - des Raub, in Sünd und Qual ver - lo - ren, lag A - dams jam-mern-des Ge -

4
schlecht; der hei - lig und ge - recht die Men-schen rich - tet, sah in sei - nem Blut es lie - gen.

7
Er will nicht, dass die Er - de vom Fluch ver - til - get wer - de. Sein Rat ist Gnad und

9
Huld, er sen - det selbst den Bür - gen uns - rer Schuld; der Sohn der Lie - be

12
wird ein Mensch ge - bo - ren. Emp - fan - get gläu - big ihn, ihr seid nicht mehr ver -

Adagio

15

Vn I

Vn II

Va

B

Bc

p

a tempo

lo - ren! Nun senkt sich Se - gen, Fried und Glück in

18

pp mf ff p

E - dens Flu - ren nie - der. Nun öff - nen sich des Him-mels To - re wie - der. Er kömmt zu euch her-

21

ab, zu sei - nes Va - ters Reich, zu ew' - gen Se - lig - kei - ten den Weg euch zu be -

24

f p

f p

f p

rei - ten. Schmückt euch mit heil'-gem Schmuck, ver - las - set des Irr - tums Nacht, die euch um - gi - bet,

f p

27

has - set der Sün - den Weh! Dem Hei - li - gen ge-fällt die Sün - de nicht, er liebt Ge -

30

rech - tig-keit und Licht; wer rei - nes Her-zens ist, kann nur sein Reich er - er - ben.

5. Arie

Andante

Violino I
Violino II
Viola
Tenore*
Continuo

*This aria is in the **T II** part; see commentary.

17

22

27

33

tr

tr

p

p

p

Licht der Welt, von Gott ge - ge - ben, lei - te

p

38

f

p

f

p

f

p

mich, lei - - te mich! Sen - ke dich in

f

p

43

f

p

f

p

mei - ne See - le, dass ich nicht den Weg ver -

f

p

48

f p f

f p f

feh - le, der zum sel' - gen Him - mel führt.

53

p cresc. f p

p cresc. *f* *p*

f *p*

Lei - te mich, lei - - - - te mich! Licht der

f *p*

58

tr tr

f p

f p

Welt, von Gott ge - ge - ben, sen - ke dich in mei-ne

f p

63

f p

f p

See - le, dass ich nicht den Weg ver - feh - le, der zum

68

tr tr

sel' - - gen Him - mel führt, der zum sel' - - - - - - - -

73

tr f

tr f

- - - - - - - - gen Him - mel führt.

f

78

83

88

Licht der Welt,

93

cresc.

cresc.

von Gott ge - ge - ben, lei - te mich, lei - te

98

p

p

p

mich! Sen - ke dich in mei - ne See - le,

103

dass ich nicht den Weg ver - feh - le, der zum

108
sel' - - - gen Him - mel führt, der zum sel' - - - - - - -
113
118
- - - - - - - - - - - - - gen Him - mel führt.

123

p cresc. f p

p *cresc.* f p

p f p

Lei - te mich, lei - - - te mich! Licht der Welt, von Gott ge-

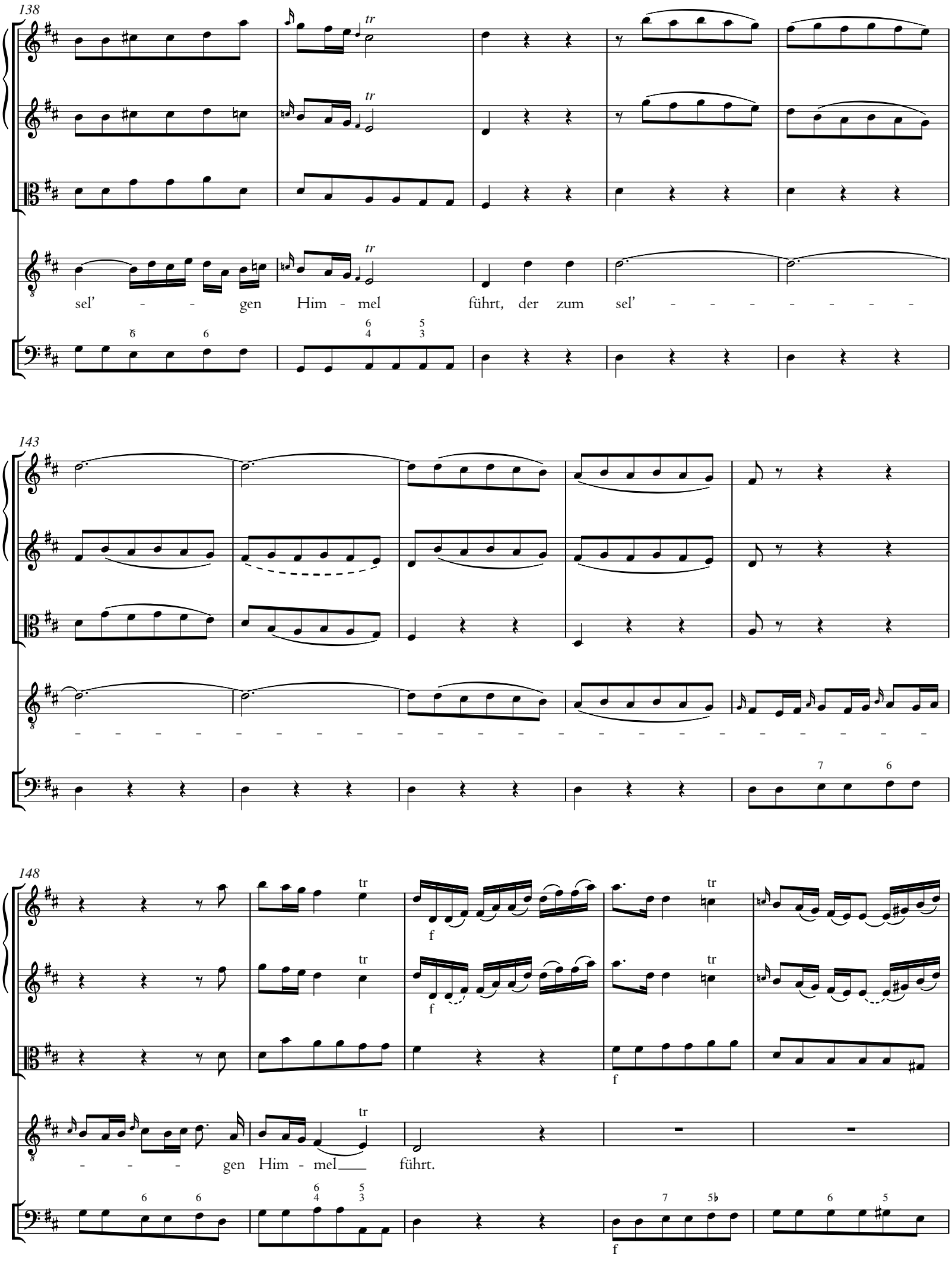
p f p

128

ge - ben, Licht der Welt, von Gott ge - ge - ben, sen - ke dich in mei - ne

133

See - le, dass ich nicht den Weg ver - feh - le, der zum


138
tr
sel' - - gen Him - mel führt, der zum sel' - - - - - - - -
143
148
tr
f
- - - gen Him - mel führt.

153

158

Fine

163

Oh, wie glück - lich ist mein Le - ben, Herr, mein Hei - land, nun durch

168

dich. Dich darf ich nun Bru - der nen - nen, du lehrst mich den Va - ter ken - nen,

173

schenkst den Geist, schenkst den Geist, der mich re -

178

giert. Oh, wie se - lig* ist mein Le - ben, Herr, mein

*Cf. m. 164, text underlay.

183

Hei - land, nun durch dich. Dich darf ich nun Bru - der nen - nen, du lehrst mich den Va - ter

188

ken - nen, schenkst den Geist, der

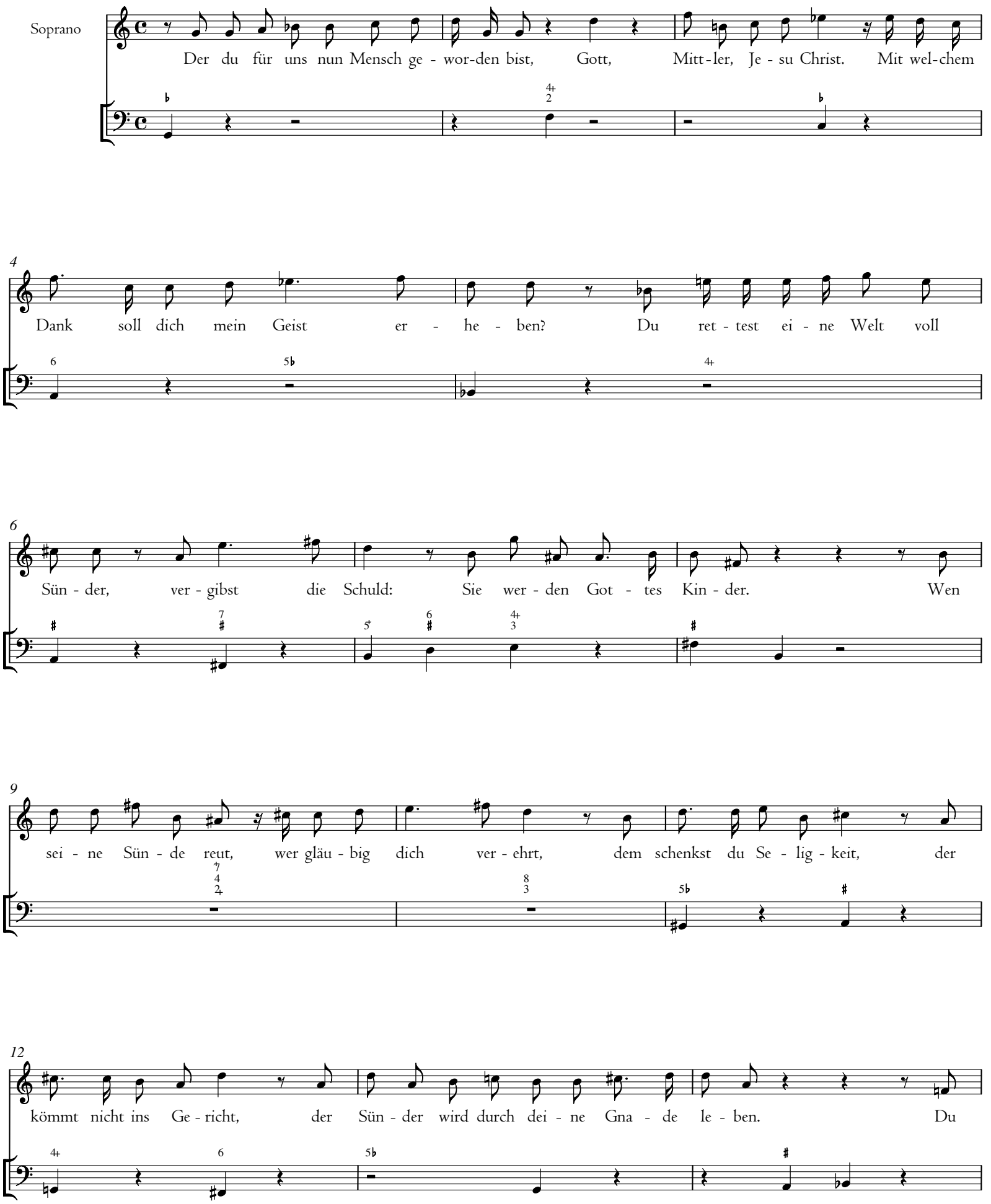
193

D.C.

mich re - - giert, schenkst den Geist, der mich re - giert.

D.C.

6. Recitativ


Soprano
Der du für uns nun Mensch ge - wor-den bist, Gott, Mitt-ler, Je - su Christ. Mit wel-chem
Dank soll dich mein Geist er - he - ben? Du ret - test ei - ne Welt voll
Sün - der, ver - gibst die Schuld: Sie wer - den Got - tes Kin - der. Wen
sei - ne Sün - de reut, wer gläu - big dich ver - ehrt, dem schenkst du Se - lig - keit, der
kömmt nicht ins Ge - richt, der Sün - der wird durch dei - ne Gna - de le - ben. Du

15

wur - dest Mensch für uns, nicht zu der Er - de Freu - den kamst du her - ab. Nur

18

Lei - den um - ga - ben dich. Dein Tod war un - ser Heil. Nun hat auf e - wig

21

dich dein Gott er-höht, nun herr - schest du mit Ma - je-stät, die Wel - ten sind dir un-ter-tan, und Mil-li -

24

o - nen be - ten dich, Gott - mensch, ih - ren Hei - land, an. Lass,

27

wenn vor dei - nem Thron der En - gel Ju - bel - lie - der schal - len, auch

29

tr

un - sern Lob - ge - sang, lass dir auch un - sern Lob - ge-sang wohl - ge - fal - len.

7. Choral*

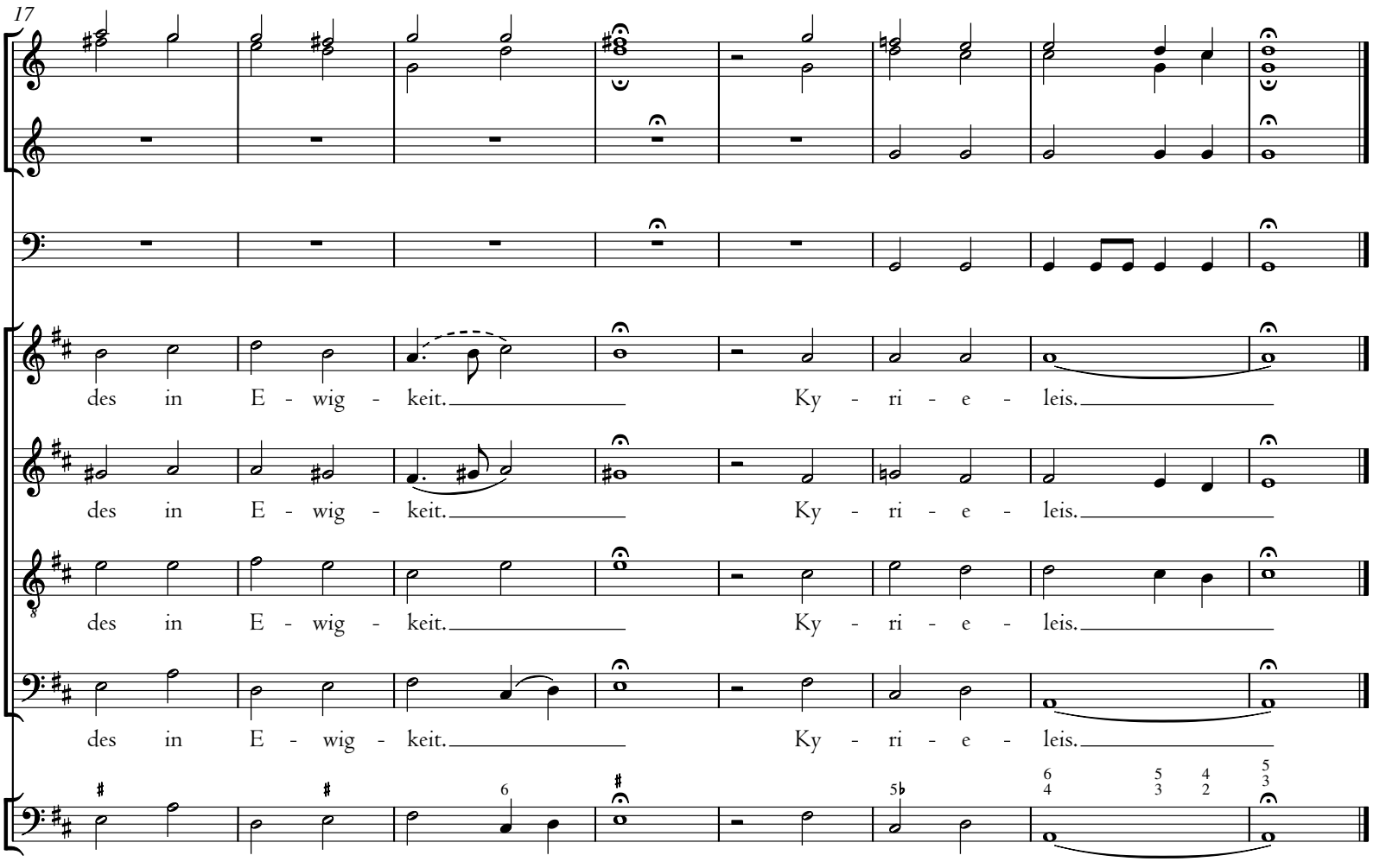
Tromba I, II in D
Tromba III in D
Timpani in D, A
Soprano† Oboe I Violino I
Alto† Oboe II Violino II
Tenore† Viola
Basso†
Continuo†

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen

9

an. Des freu sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm

*The chorus "Herr, es ist dir keiner gleich" was movement 7 of the 1772 version of H 811, followed by this chorale; see introduction and appendix.
†The Basso and Continuo lines (notes and figures) and text underlay are based on source **Q**; see commentary.


17
des in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis.
des in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis.
des in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis.
des in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis.